

優秀と認められる研究発表とは？

徳山工業高等専門学校 情報電子工学科
宮崎亮一

自己紹介

- 現在

- 徳山工業高等専門学校 情報電子工学科 助教
- 映画「ロボコン」のロケ地



- 過去

- 2010年-2014年: 奈良先端科学技術大学院大学 工学(博士)
- 2003年-2010年: 大阪府立工業高等専門学校
- 研究内容: 音源分離, 雑音抑圧等
- 第4回(2011年秋)学生賞受賞

本日の内容(オーラル)

- 対象: 学会発表が1～2回のB4やM1の学生
- プレゼン資料作成
- 発表練習
- 質疑応答準備
- 賞を狙っている学生へのコメント

ミュージカルノイズフリー条件

余白こんなにいる？

□ カートシス不動条件

- 反復後の音声強調処理でカートシスは変化してはならない

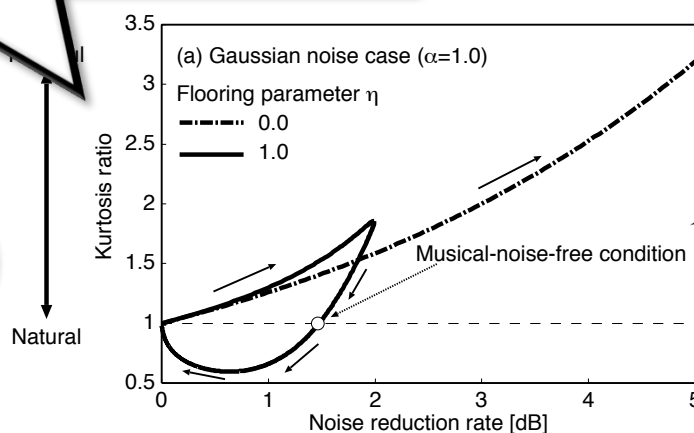
アニメーションいる？

余白必要？

□ 雑音抑圧量増加条件

- 反復は？んなもん覚えてへんわ 雑音抑圧量は少なくとも 0dB以上

必要？聴衆全員が知っている



小さすぎて聴衆は見る気にならない

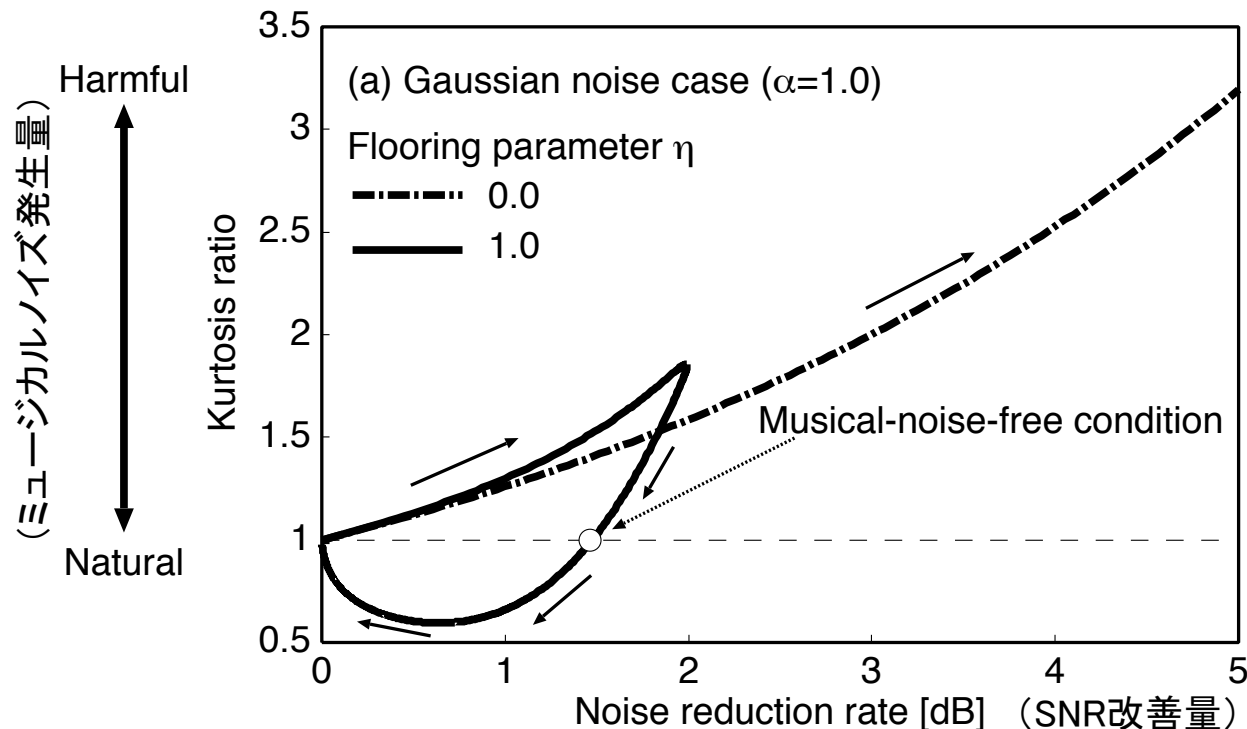
ミュージカルノイズフリー条件

□ カートシス不動条件

- ▣ 反復後の音声強調処理でカートシスは変化してはならない

□ 雑音抑圧量増加条件

- ▣ 反復毎の音声強調処理で雑音抑圧量は少なくとも0dB以上



発表練習

1. 台本を作成する

2. 台本通り読み上げる練習を行う

- 発表時間内に終わるように調整（声に出して何回も練習）
- 時間内に収まるようにプレゼンと台本を修正

3. 先輩にチェックしてもらう

- 背景，目的，提案法が正しく伝わるか
- 指示棒等を用いて**本番同様のリハーサル**



4. 先生にチェックしてもらう

- **先生のチェック日を最優先！**（それに合わせて他の予定を調整）

台本を作る意味

- 台本通りに本番も話すことができれば、**時間を超過することは絶対にない**.
 - 時間超過は自分だけでなく、**後の進行にも大きな影響を与える**.
- 事前に台本通りに発表できると**自信が持てる**.
 - 本番、アドリブでうまくしゃべろうとしても緊張してグダグダに...

質疑応答準備→意識の改善

- 質問は学生をいじめたい訳ではなく、研究に興味がある。
 - 質問して頂くことは光栄である.
 - 質問の意図がわからなければ、その旨を質問者に伝える.
 - 質疑応答は会話のキャッチボール



- うまく質疑対応出来なかった時は、発表終了後に質問者本人を尋ねる.

賞を狙っている学生へコメント

自分の研究に愛情を注ぎ、
自信を持ちましょう！